

# SIYAH BEYAZ

AHMET ELHAN, ALEV MAVİTAN, ALİ KOTAN, ARDAN ÖZMENOĞLU, ARGUN OKUMUŞOĞLU, BEDRİ BAYKAM, BERİL ATEŞ, BENİTE CHRISTENSEN-ERNST, BİHRAT MAVİTAN, DANIELE SIGALOT, EBRU DÖŞEKÇİ, ELA CİNDORUK, EMRE ZEYTİNOĞLU, ERDAĞ AKSEL, ESAT TEKAND, FIRAT ENGİN, FİGEN CEBE, GÖKHAN TÜFEKÇİ, GÜLSÜN KARAMUSTAFA, GÜNNUR ÖZSOY, ha:ar, HAYRİ ŞENGÜN, KEZBAN ARCA BATİBEKİ, KIRKOR SAHAKOĞLU, MEHMET ULUSEL, MURATHAN ÖZBEK, NAZAN PAK, NEVZAT SAYIN, NİHAT KEMANKAŞLI, SEÇKİN PİRİM, SITKI KÖSEMEN, SİNAN LOGİE, SUHA ÖZKAN, TAYYAR MELİH GÖRGÜN, YILMAZ AYSAN

“Siyah Daha da Beyaz”  
11 – 16 Mart 2024

Galeri Siyah Beyaz, 40. yıldönümüne özel düzenlediği “Siyah Daha da Beyaz” isimli pop-up sergi ile 35 sanatçıyı bir araya getiriyor.

*“İçerisine, yanına, altına, üstüne yüklenen tüm anlam ve duygularla birlikte siyah ve beyaz, 84 baharının Ankarasında bir araya gelir. Bu, öyle sıradan bir birliktelik olmaz. Kökü, dalları, meyvesi, doğası, sanatçısı ve emekçisi ile iş birliği halindedir. İçerideki işleyişin öncesinde mekân, şöminenin taşı ile çıkar yola. Ne kadar gündelik değil mi. Sıcak, samimi ve kapsayıcı, köşeleri olmayan bir başlangıç. Tüm yol boyunca topladıkları anlar mekânın duvarlarında izlenir. Alt katın siyah kapısı ile üst katın beyaz kapısı açıldıkları günden bu yana pek çok diyaloga dahil olur. Zili yoktur bu kapıların, tokmağa dokunmanız gerekir çalmak için ve daha kapıdayken siyaha ya da beyaza temas edersiniz. İçeriye girdiğiniz an ise mekânın ve zamanın arşivi karşılar. Duvardaki her fotoğraf karesi zaman yolculuğu yaparmışçasına kendisine bir adım daha yaklaştırır sizi. En baştaki çekirdek ailesine eklenen her yeni üyesiyle çoğalır. Topladığı tüm anlar ile genişleyen mekân, geçmişinden referans olarak zamanın getirdiğinin peşine düşer. Onu izler, araştırır, tartışır, sorar ve ona dahil olur. Kendi zamanını her gelen yeniyle genişletir, büyütür, keşfeder. Bu da Siyah Beyaz’ı dinamik, hareketli ve canlı bir mekân haline getirir. Bulunduğu mahalleyi, kenti, ülkeyi aşan Siyah Beyaz, yaşayan bir organizma gibidir.*

*2023 Ankarası Cumhuriyetin 100. yılına tanıklık ederken siyah beyaz şömineli galeri 40. yılına doğru yol alır. Ne kent o 40 yıl önceki kent ne insanlar o dönemdeki insanlar ne de sistem o dönemdeki gibidir artık. Şömine olduğu yerde durur fakat sanat gibi zaman da çok değişmiştir. Doğayı taklit etmenin ötesine çoktan geçmiş olan sanat, güncel olana verilen reaksiyonları yakalar, tıpkı yaşam gibi. Coğrafi ve yaşamsal olarak konumlar değişse de geniş bir perspektiften baktığımızda aynı coğrafyanın aynı zamanında yaşayan insanlar olarak benzer şeylere maruz kalırız. Bu da gördüğümüzün ötesinde hissettiğimiz siyahı ve beyazı algılayışımızı, yani duygulanımımızı etkiler. Kimi zaman siyah kimi zaman beyazdır durumlar, olaylar, olgular ve yaşam. Bazen de aynı anda eşit derecede hissedilir siyah ve beyaz. Karanlık ya da aydınlığın ötesinde yaşamın kendisini temsil eder. Geçmişinden referans olarak bugüne bakan Siyah Beyaz, içinde yaşadığımız bu zamanı Siyah Daha da Beyaz metaforu ile yeniden kodlamak üzere sanatçılar ve katkı koymak isteyen herkes ile yoluna devam ediyor.” (Gözde Mulla, sergi metninden alıntıdır.)*

“Siyah Daha da Beyaz” isimli 40. yıl sergisi 11 – 16 Mart 2024 tarihleri arasında Pazar hariç her gün 11.00-19.00 saatleri arasında Galeri Siyah Beyaz’da ziyaret edilebilir.

## **Daha fazla bilgi için;**

Galeri Siyah Beyaz

Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara

t. 0312 467 7234

[www.galerisiyahbeyaz.com](http://www.galerisiyahbeyaz.com)

[galerisiyahbeyaz@gmail.com](mailto:galerisiyahbeyaz@gmail.com)

# SIYAH BEYAZ

AHMET ELHAN, ALEV MAVİTAN, ALİ KOTAN, ARDAN ÖZMENOĞLU, ARGUN OKUMUŞOĞLU, BEDRİ BAYKAM, BERİL ATEŞ, BENTE CHRISTENSEN-ERNST, BİHRAT MAVİTAN, DANIELE SIGALOT, EBRU DÖŞEKÇİ, ELA CİNDORUK, EMRE ZEYTİNOĞLU, ERDAĞ AKSEL, ESAT TEKAND, FIRAT ENGİN, FİGEN CEBE, GÖKHAN TÜFEKÇİ, GÜLSÜN KARAMUSTAFA, GÜNNUR ÖZSOY, ha:ar, HAYRİ ŞENGÜN, KEZBAN ARCA BATİBEKİ, KIRKOR SAHAĞOĞLU, MEHMET ULUSEL, MURATHAN ÖZBEK, NAZAN PAK, NEVZAT SAYIN, NİHAT KEMANKAŞLI, SEÇKİN PİRİM, SITKI KÖSEMEN, SİNAN LOGİE, SUHA ÖZKAN, TAYYAR MELİH GÖRGÜN, YILMAZ AYSAN

“Black, Even Whiter”  
March 11 – 16, 2024

Gallery Siyah Beyaz brings 35 artists together in its 40th anniversary pop-up exhibition, “Black, Even Whiter”

“Black meets white in the '84 spring of Ankara, with all the meanings and emotions ascribed into, next to, under and on it. It is not an ordinary union. It cooperates with its root, branches, fruit, nature, artists and workers. The space starts with the stone of the fireplace before the operation inside. Isn't it so quotidian? A warm, sincere, inclusive start, without angles. The moments they have collected along the way can be traced on the walls of the space. The black door downstairs and the white door upstairs have been involved in many dialogues since the day they opened. There is no bell on these doors, you have to touch the knocker to get in, and you touch the black or the white while you are still at the door. The moment you enter, you are greeted by the archive of space and time. Each photograph on the wall calls you one step closer to itself as if you were traveling through time. That small family grows with new members. The space, which expands with all the moments it collects, pursues what time brings with reference to its past. It follows, investigates, discusses and asks about it and gets involved in it. It expands, enlarges and discovers its own time with each new arrival, which makes Siyah Beyaz a dynamic, vibrant and living space. Siyah Beyaz, which grows beyond its neighborhood, city and country, is like a living organism.

As Ankara witnesses the 100th anniversary of the Republic in 2023, the gallery with its black and white fireplace approaches its 40th year. Neither the city or the people are the same as they were 40 years ago, nor the system is as it was then. The fireplace is still there, but time, like art, has changed a lot. Art, which has already gone beyond imitating nature, captures the reactions to the contemporary, just like life itself. Although geographical and living locations may change, with a broad perspective, we are exposed to similar things as people who live in the same whereabouts at the same time period. This affects our perception of the black and white that we feel beyond what we see; our sensation. The conditions, incidents, phenomena and life are sometimes black and sometimes white. Black and white are sometimes felt simultaneously equally. Beyond the darkness or light, it represents life itself. Turning its face to the present with reference to its past, Siyah Beyaz keeps moving forward with artists and anyone who wants to contribute to re-code the time we live in with the metaphor of Black, Even Whiter.” (Gözde Mulla, citation from exhibition text).

The 40th anniversary exhibition, “Black, Even Whiter” can be visited in Gallery Siyah Beyaz from March 11 through March 16, 2024 between 11:00-19:00 every day except Sundays.

## Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz  
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara  
t. 0312 467 7234

[www.galerisiyahbeyaz.com](http://www.galerisiyahbeyaz.com)

[galerisiyahbeyaz@gmail.com](mailto:galerisiyahbeyaz@gmail.com)