

SIYAH BEYAZ

AYKUT ÖZ, ÇAĞIL ÖMERBAŞ, ECE AKAY, ERİNÇ ULUSOY, KAYAHAN KAYA, ZEYNEP KARABACAK
“Fobos”

9 Haziran – 1 Temmuz 2023

Açılış: 9 Haziran 2023, 18.00

Galeri Siyah Beyaz, 9 Haziran – 1 Temmuz 2023 tarihleri arasında gerçekleşecek olan “Fobos” isimli grup sergisine ev sahipliği yapıyor.

“Korku Tanrısı Fobos’a sorduk;
-Sen neden varsın?
-Çünkü seni hayatta tutuyorum.

Fobos, absürttür. Karanlık her şeyi olduğundan büyük gösterir ve gerçekte var olan / olmayan her şeyi içine alır. Çocukken hayaletleri ve canavarları, büyüdüğümüzde de pişmanlıklarımızı ve hesaplaşmalarımızı büyütür. Mekanlar, yaşanmışlıklar ve hayallerle karışık türlü türlü olasılıklar üretir. Bazen bir anda öngörülemeyen, tuhaf ve absürt duygular bizi kendimize yabancılaştırır.

Fobos, kaypaktır, kurnazdır, rolden role sokar bizi. İtaat eden, biat eden, düzgün görünmeye çalışan bir eğri olur bedenimiz. Güç karşısında sorgusuz sualsiz boyun eğer.

Fobos, kozmiktir. Evrenin uçsuz bucaksızlığı içinde ufak bir noktayızdır ve sandığımızın aksine kontrol elimizde değildir. Küçük ve değersiz hayatlarımızı planladığımız sandığımız anda evren bize hiç tahmin etmediğimiz oyunlar oynar. Kozmik korku, ölüm gibi gözümüzün önünde saniyeler içinde geçen fragmanlar bütünü olur.

Fobos, travmadır. Zamandan ve mekândan bağımsız tekrar tekrar kurularak saf bir imgeye dönüşür. Travmanın bu imgesi, artık korkutucu olmaktan çok şiirseldir. Ürperti duyduğumuz an, huzurla karışık bir aydınlanma yaratır. Benzersiz olan bu şiirsel güzelliği kaybetme korkusuyla travmamıza tutunuruz.

Fobos, ölüme karşı gelmektir. Sıkışmışlık halinden doğar, kuşatılmışlık durumundan beslenir. Kendi kendini büyütür ve bireyi sarmalar. İnsan var olmamayı kendi mi tercih eder yoksa bu duruma “itilir” mi? Gerçekten kim daha güçlüdür? Karar veren mi yoksa iten mi? Tüm bu soru işaretlerinin içinden son bir soru belirir; Fobos izleyenin mi yanındadır yoksa düşenin mi arkasında?

Fobos, ağıttır. Doluluk üzerinden tanımlamak daha kolaydır hayatı. Çünkü boşluk korku üretir. Birey kendini doluluk üzerinden tanımladığını sanırken, en çok yokluk öğretir. Doluluk bir gün biter. Güzel olan her şey kendini yokluğa bırakır.”

“Fobos”, 9 Haziran – 1 Temmuz 2023 tarihlerinde Pazar hariç her gün 11.00-19.00 saatleri arasında görülebilir.

Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara
t. 0312 467 7234

www.galerisiyahbeyaz.com

galerisiyahbeyaz@gmail.com

SIYAH BEYAZ

AYKUT ÖZ, ÇAĞIL ÖMERBAŞ, ECE AKAY, ERİNÇ ULUSOY, KAYAHAN KAYA, ZEYNEP KARABACAK
“Phobos”

June 9 – July 1, 2023

Opening: June 9, 2023, 6 pm

Gallery Siyah Beyaz is hosting the group exhibition, “Phobos” between June 9 - July 1, 2023.

“We asked the God of Fear, Phobos;
-Why do you exist?
-Because I keep you alive.

Phobos is the absurd. The darkness makes everything seem bigger than it really is and encompasses everything that really exists / does not exist. It magnifies ghosts and monsters when we are children, and our regrets and reckonings when we grow up. It generates all kinds of possibilities mixed with places, experiences and dreams. Sometimes unpredictable, strange and absurd emotions alienate us from ourselves.

Phobos is unreliable, cunning and he makes us take different roles. Our body becomes a curve that obeys, submits, tries to look straight. It submits to power without question.

Phobos is cosmic. We are a tiny dot in the immense universe and contrary to what we suppose, we are not in control. Just when we think we have planned our tiny and insignificant lives, the universe plays tricks on us that we never imagined. Cosmic horror, like death, becomes a series of fragments that take place before our eyes in a matter of seconds.

Phobos is trauma. It is reconstructed over and over again, independent of time and space, and becomes a pure image. This image of trauma is no longer frightening but it is poetic. The moment we shudder, it creates a peaceful, elusive epiphany. We hold on to our trauma for fear of losing this unique poetic beauty.

Phobos is opposing death. It is born from a state of being trapped, it feeds on a state of being besieged. It grows itself and wraps the individual. Does one choose not to exist or is one “pushed” into that situation? Who is really stronger? The one who decides or the one who pushes? Through all these question marks, one last question emerges; is Phobos on the side of the watcher or behind the fallen?

Phobos is a lament. It is easier to define life through fullness, as emptiness produces fear. While the individual assumes that they define themselves through fullness, absence teaches the most. Fullness ends one day. Everything that is beautiful leaves itself to absence.”

The group exhibition titled “Phobos” can be visited at Gallery Siyah Beyaz from June 9 to July 1, 2023 between 11 am – 7 pm every day except Sundays.

For more information;

Gallery Siyah Beyaz
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara
t. 0312 467 7234

www.galerisiyahbeyaz.com

galerisiyahbeyaz@gmail.com