

# SİYAH BEYAZ

NEVZAT SAYIN

Labirent

20.12.2019 - 13.01.2020

açılış: 20.12.2019, cuma 18:00

Galeri Siyah Beyaz, 20 Aralık 2019 - 13 Ocak 2020 tarihleri arasında Nevzat Sayın'ın "Labirent" adlı sergisine ev sahipliği yapacak.

Nevzat Sayın'ın bir süredir üzerinde çalıştığı heykel ve resimleri ile İstanbul Kuzguncuk'taki mimarlık ofisi NSMH'nin arşivinde bulunan kişisel günlük/çalışma defterlerinde birikmiş desenleri Galerisiyah Beyaz'da sergilenecek.

Daha önce İstanbul'da çeşitli fotoğraf sergileri ve yerleştirme projelerini kamuoyu ile paylaşan Sayın, labirent teması ile ortaya koyduğu yapıtlarında matematiksel ve düşünsel, genel anlamda labirenti çağrıştıran bir soyut yolculuğun biçimlerini, plastik sanatların klasik dalları sayılabilecek resim ve heykelin diliyle araştırıyor. Sergide Sayın'ın tuval üzerine akrilik çalışmalarına, demir malzeme ile ortaya koyduğu heykelleri eşlik ediyor.

Sayın'ın amatör ruh, profesyonel merak ve eleştirel analitik duruşla ürettiği söylenebilecek soyutluktaki çalışmaları, biçim ve içerik arasındaki "modülerlik" meselesinden, imgenin yalın ve çoğul halleri karşısında, izleyici ve eyleyicinin, ya da sanatçı ve sanatseverin tutumuna dek birçok konuyu tartışmaya açıyor.

Nevzat Sayın'ın sergide bulunan "modüler" ve aynı zamanda bağımsız demir heykelleri, kendi içlerinde belli bir büyüklük ve teknik sadakat taşıırken, bir araya geldiklerinde veya ayrıldıklarında ise, gerek buldukları yerin ışığı ve hacmi, gerekse de onlara bakan her gözün hem objektif hem de subjektif kalabilme halini sorguluyor.

Bu kapsamda, sergi için Siyah Beyaz'ın geleneksel olarak yayımladığı özel sergi gazetesi de, bu vesileyle alanında deneyim sahibi imzaları bir araya getiriyor: Sayın'ın yapıtları üzerinden, kendisinin de eşliğinde, —soyada göre alfabetik sıralamayla— akademisyen/şair/yazar Dr. Serhan Ada, gazeteci/sanat eleştirmeni Evrim Altuğ, psikiyatrist Dr. Tijen Demirörs, sanatçı/arşivci Murat Germen, editoryal tasarımcı/yayıncı Esen Karol, mimar/yazar Korhan Gümüş ve heykeltıraş Seyhun Topuz ortak bir konuşma gerçekleştiriyor.

Bu konuşmada yer alan imzalar, Sayın ile etkileşimli bir okuma girişiminde bulunarak, mimarın teorik ve pratik duruşu üzerinden, labirent teması ile kurulabilecek olası disiplinler arası ilişkileri alternatif okumalarla gündeme taşıyor.

Öte yandan, sergi ekseninde Sayın'ın ürettiği heykelleri birer estetik ve fotoğrafik çıkış noktası olarak kabul eden Murat Germen de, yine bu yapıtlarla beraber ortaya koyduğu yeni imgeleri, farklı biçim ve sunumlarla Siyah Beyaz'a taşıyor.

Sanatçı Nevzat Sayın'ın "Labirent" isimli sergisi 20 Aralık 2019 — 13 Ocak 2020 tarihleri arasında pazar hariç her gün saat 11.00 - 19.00 saatleri arasında Galerisiyah Beyaz'da görülebilir.

Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz  
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara

t. 0312 467 7234

[www.galerisiyahbeyaz.com](http://www.galerisiyahbeyaz.com)

[galerisiyahbeyaz@gmail.com](mailto:galerisiyahbeyaz@gmail.com)

# SIYAH BEYAZ

NEVZAT SAYIN

Labyrinth

20.12.2019 - 13.01.2020

opening: 20.12.2019, friday 18:00

Gallery Siyah Beyaz will host Nevzat Sayın's exhibition "Labyrinth" between 20 December 2019 - 13 January 2020.

Nevzat Sayın's sculptures and paintings he has been working on for a while and his drawings that have been piled up in his personal diaries/sketch books, which are in the archives of the architecture office NSMH in İstanbul Kuzguncuk, will be exhibited at Gallery Siyah Beyaz.

Sayın, who previously exhibited his photographs and installation projects in İstanbul, explores the forms of a mathematical and intellectual abstract journey that recalls a labyrinth in general in his works he constructs on the theme of labyrinth, with the language of painting and sculpture, which can be considered as classical branches of plastic arts. In the exhibition, Sayın's acrylic works on canvas are accompanied by his iron sculptures.

Sayın's abstract works, which can be mentioned as produced with an amateur spirit, professional curiosity and critical analytical approach by him, opens up a variety of topics ranging from the question of "modularity" between form and content to the attitude of the viewer and the actor, or of the artist and the art lover against the singular and plural states of the image, to discussion.

Although Nevzat Sayın's "modular" and also independent iron sculptures in the exhibition have a certain size and technical loyalty in themselves, when they come together or are separated, they question both the light and the volume of the place they are in, and the state of objectivity and subjectivity of each eye that look at them.

In this context, the special exhibition newspaper, which is traditionally published by Siyah Beyaz for the exhibition, brings together the signatures with experience in their fields: on the art works of Sayın, accompanied by himself, — in alphabetical order by surname — journalist/poet/writer Dr. Serhan Ada, journalist/art critic Evrim Altuğ, psychiatrist Dr. Tijen Demirörs, artist/archivist Murat Germen, editorial designer/publisher Esen Karol, architect/writer Korhan Gümüş and sculptor Seyhun Topuz are having a conversation.

The signatures who participated in this conversation, through an interactive reading attempt with Sayın, bring the possible interdisciplinary relations that can be established with the theme of labyrinth to the agenda with alternative readings, on the basis of the theoretical and practical approach of the architect.

On the other hand, within the scope of the exhibition, Murat Germen, who considers Sayın's sculptures as aesthetic and photographic points of departure, carries the new images he creates through these works, to Siyah Beyaz, with different forms and presentations.

Artist Nevzat Sayın's exhibition, "Labyrinth" can be visited at Gallery Siyah Beyaz from December 20, 2019 to January 13, 2020, every day except Sundays, from 11.00 to 19.00.

Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz  
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara  
t. 0312 467 7234  
[www.galerisiyahbeyaz.com](http://www.galerisiyahbeyaz.com)  
[galerisiyahbeyaz@gmail.com](mailto:galerisiyahbeyaz@gmail.com)