

SIYAH BEYAZ

NİHAT KEMANKAŞLI

“Ben Nihat Kemankaşlı” // “I’m Nihat Kemankaşlı”

17 Eylül – 16 Ekim 2021

Galeri Siyah Beyaz, 2021 - 2022 sezonunu Nihat Kemankaşlı'nın 17 Eylül – 16 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirecek “Ben Nihat Kemankaşlı” isimli sergisi ile açıyor.

Nihat Kemankaşlı, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun olduktan sonra, yurt içi ve yurt dışında, solo sergiler gerçekleştirmiştir. Sanatsal çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdüren ve önemli koleksiyonlarda resimleri bulunan Kemankaşlı, aynı zamanda İstanbul Aydın Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak sanat ve tasarım konulu dersler vermektedir.

Sanatçı eserlerinde mekanı ve figürleri sıra dışı bir şekilde tuval yüzeyine aktarıyor. Nesnelere ve figürleri var oldukları halleriyle etkin bir biçimde ifade ediyor. Resimlerinde kurguladığı atmosferi sade ve net bir biçimde izleyiciye aktaran Kemankaşlı, bunu kendine has denilebilecek mekan ve figür anlayışı ile kurguluyor.

Kemankaşlı eserlerinde klasik perspektif algısını bozarak, izleyiciyi alışık olmadığı bakış açısıyla eserlerine dahil etmek istiyor. Nesnenin yüzeyden uzaklaşıp, kendini renk ve biçimle, üç boyutlu olarak anlamlandırması, “gerçek yaşam”ın içine doğrudan girip, burada yer edinerek gerçeğin dışını en doğal şekliyle göstermeyi amaçlıyor.

Sanat eleştirmeni Dilek Şener, Nihat Kemankaşlı'nın sanatıyla ilgili ele aldığı bir yazısında; “Nihat Kemankaşlı, düşünceyi çerçevesiz kalıplaşmış anlamların ötesine taşır. Özgürleştirir. Hür bırakır. Resimde her nesne kendi başına karar verme yetisini kullanır! Nesnelere denetlenemez! Engellenemez! Çünkü hepsi aslında ressamın, yaşamda rutin gibi görünen doğum-ölüm arasına sıkışıp kalan süreç içinde özgürleşme alanıdır. Herhangi bir kısıtlamaya, zorlamaya veya davranışa bağlı kalmaksızın kendi başıncılığıyla bir hesaplaşma işidir yüzeyleri. Bu nedenle, nesnelere doğadan bazen bir bütün halinde, bazen de parçalayarak çözümlenmek için çekip çıkarır. Her bir nesneyi tuvalde makro düzeyde irdelediğini düşünüp, doğayı ve yaşam gereçlerimizi ulam ulam resmine taşıdığını söylemek mümkündür.” der.

Nihat Kemankaşlı'nın son dönem resimlerinden oluşan “Ben Nihat Kemankaşlı” isimli solo sergisi, 17 Eylül - 16 Ekim 2021 tarihleri arasında Galeriyah Beyaz'da ziyaret edilebilir.

Daha fazla bilgi için;

Galeriyah Beyaz

Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara

t. 0312 467 7234

www.galeriyahbeyaz.com

galeriyahbeyaz@gmail.com

SIYAH BEYAZ

NİHAT KEMANKAŞLI

“Ben Nihat Kemankaşlı” // “I’m Nihat Kemankaşlı”

September 17 – October 16, 2021

Gallery Siyah Beyaz opens the 2021-2022 season with Nihat Kemankaşlı’s exhibition entitled, “I’m Nihat Kemankaşlı”, which will take place between September 17 - October 16.

After graduating from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Nihat Kemankaşlı held solo exhibitions in Turkey and abroad. Kemankaşlı, who keeps his artistic work in his studio in İstanbul and has paintings in important collections, is also a lecturer in İstanbul Aydın University, teaching on art and design.

In his works, the artist represents space and figures on canvases in an extraordinary way. He effectively shows the objects and figures as they are. Kemankaşlı, who conveys the atmosphere he creates in his paintings in a simple and clear way to the viewer, constructs this with his own unique understanding of space and figure.

Kemankaşlı intends to include the viewer in his works with an unfamiliar point of view by disrupting the classical perception of perspective in his works. The object's moving away from the surface and giving a three-dimensional meaning to itself with color and form, aims to show the outside of reality in its most natural form by entering directly into "real life" and gaining a place there.

In one of her articles about Nihat Kemankaşlı’s art, art critic Dilek Şener states that, “Nihat Kemankaşlı takes thought beyond the framed and stereotyped meanings. He liberates it. He sets it free. In the painting, each object uses its own ability to decide! The objects cannot be inspected! They cannot be obstructed! Because all of them are actually the area of liberation of the painter in the period that seems to be routine in life, stuck in between life and death. His surfaces are works of reckoning with his own solitude without depending on any restrictions, pressure or behavior. Therefore, he pulls objects out of nature sometimes as a whole, sometimes in pieces to analyze them. It is possible to say that, he carries nature and our living materials into his paintings, by thinking that he examines each object at a macro level.”

Nihat Kemankaşlı’s solo exhibition entitled, “I’m Nihat Kemankaşlı”, which consists of his latest paintings can be visited at Gallery Siyah Beyaz between September 17 – October 16, 2021.

For more information;

Gallery Siyah Beyaz

Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara

t. 0312 467 7234

www.galerisiyahbeyaz.com

galerisiyahbeyaz@gmail.com