



AYKUT CÖMERT
Ben Yokken
15 Nisan – 30 Nisan 2022

Galeri Siyah Beyaz, SENKRON “Eş Zamanlı Video Sergileri” projesi kapsamında, Aykut Cömert’in, “Ben Yokken” adlı sergisine ev sahipliği yapıyor.

Türkiye genelinde eş zamanlı video sergileri hedefiyle yola çıkan SENKRON, aynı anda düzenlenecek ve merkezinde video sanatı olan sergi ve etkinlikler bütününden oluşuyor. SENKRON, video sanatını farklı mekanlarda görünür kılan aynı zamanda video işlerin üretimine ışık tutan sanatçı, küratör, koleksiyoner ve sergi söyleşileri ile kapsamlı bir program sunuyor.

2019 yılında kaybettiğimiz sanatçı Aykut Cömert, kimlik, cinsiyet, gelenek, kusursuzluk ve toplumda kadının yerine vurgu yapan eserler üretti. Galerisiyah Beyaz’ın Senkron Eş Zamanlı Sergiler kapsamında gerçekleştireceği Aykut Cömert’in “Ben Yokken” isimli sergisinde sanatçının “Çarşaf”, “Bebek” ve “Taş, Kağıt, Makas” isimli video eserleri sergilenecek. Cömert, “Çarşaf” isimli eserini kimliğin nesneyle örtülerek, kültürel yozlaşma etkisinin cinsiyete getirdiği yasak üzerine kurguluyor. “Bebek” isimli eserinde bir dönem oyuncak bebeklerin kadınlarda yarattığı değişim sürecini inceliyor. “Taş, Kağıt, Makas” eserinde ise kimlik karmaşasının yanında ruh ve beden çatışmasına odaklanıyor.

Aykut Cömert’in “Ben Yokken” isimli sergisi 15 Nisan – 30 Nisan 2022 tarihleri arasında pazar hariç her gün 11.00 - 19.00 saatleri arasında Siyah Beyaz Özel Şeyler’de ziyaret edilebilir.

Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara
t. 0312 467 7234
www.galerisiyahbeyaz.com
galerisiyahbeyaz@gmail.com



AYKUT CÖMERT
While I'm Gone
April 15 – April 30, 2022

As part of the SENKRON "Simultaneous Video Exhibitions" project, Gallery Siyah Beyaz is hosting Aykut Cömert's exhibition "While I'm Gone".

Aiming to perform simultaneous video exhibitions across Turkey, SENKRON consists of a collection of exhibitions and events that will be held simultaneously and center on video art. SENKRON presents a comprehensive program including interviews with artists, curators, collectors and exhibition conversations that play role in making video art visible in different spaces and also shed light on the production of video works.

Artist Aykut Cömert, who passed away in 2019, produced works that emphasize identity, gender, tradition, perfection and the place of women in society. Aykut Cömert's video works entitled "Çarşaf (The Sheet)", "Bebek (The Doll)" and "Taş, Kağıt, Makas (Rock, Paper, Scissors)" will be exhibited in the exhibition, "When I'm Not There", which will be held by Gallery Siyah Beyaz as part of Senkron Simultaneous Exhibitions. Cömert constructs his work "Çarşaf (The Sheet)" on the prohibition of gender by the effect of cultural degeneration, by covering the identity with the object. In his work "Bebek (The Doll)", he examines the process of change caused by dolls in women. In his work "Taş, Kağıt, Makas (Rock, Paper, Scissors)", he focuses on the conflict of soul and body as well as identity issues.

Aykut Cömert's exhibition, "While I'm Gone" can be visited between April 15 and April 30, 2022, every day except Sundays, between 11 a.m. and 7 p.m., at Siyah Beyaz Özel Seyler.

For more information;

Gallery Siyah Beyaz
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara
t. 0312 467 7234
www.galerisiyahbeyaz.com
galerisiyahbeyaz@gmail.com