

SIYAH BEYAZ

TANZER ARIĞ

“Tahrifat / Tahribat”

27.09.2019 - 21.10.2019

açılış: 27.09.2019, cuma 18:00

Tanzer Arıĝ, Galeri Siyah Beyaz’da 27.09 – 21.10.2019 tarihleri arasında gerçekleŝecek “Tahrifat / Tahribat” isimli sergisi ile Ankaralı sanatseverlerle buluŝuyor.

Kentler yaŝantının srdrldĝ fiziki bir mekn olmanın ötesinde sahip olduĝu sosyo-kültürel, politik, tarihi vb. deĝerleriyle geçmiŝ ve bugüne dair baĝlantının kurulmasında da önemli bir rol üstlenmektedir. Kent aynı zamanda belirli anı ya da izlenimleri harekete geçiren “iz/izlerin” takip edilmesine olanak saĝlayan bellek olarak da çalıŝır. Sanatçı bu tanımlamayı geçmiŝ sergilerinde kiŝisel mitolojiler üzerinden kurgularken bu sergide kent, hayatını Ankara’da geçiren bir sanatçı olarak yakın çevresinde yaŝanan deĝiŝimleri geçmiŝ, ŝimdi ve gelecek baĝlamında yeniden ele alarak kurguladıĝı bir tür hafıza meknı olarak karŝımıza çıkıyor.

Doluluk-boŝluk iliŝkisini hem mekanla hem de izleyiciyle kuran sanatçı, bunu metalden mimari konstrüksiyonlar ile yansıtıyor. Ayrıca kendi baŝına bir mekan olarak dŝndĝ heykellerinde insanın mahremiyet duygusunu sorguluyor.

Sanatçı Tanzer Arıĝ’ın kent, bellek ve mimari arasında baĝlantı kurduĝu “Tahrifat / Tahribat” isimli sergisi 27 Eylül - 21 Ekim 2019 tarihleri arasında pazar hariç her gün saat 11.00 - 19.00 saatleri arasında Galeri Siyah Beyaz’da görülebilir

Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz

Kavaklıdere sokak 3/1-2 şili Meydanı Ankara

t. 0312 467 7234

www.galerisiyahbeyaz.com

galerisiyahbeyaz@gmail.com



**SIYAH
BEYAZ**

TANZER ARIĞ

“Distortion / Destruction”

09.27.2019 - 10.21.2019

opening: 09.27.2019, Friday 18:00

Tanzer Ariğ meets art lovers in Ankara, with his exhibition, “Distortion / Destruction” between 09.27 – 10.21.2019, at Gallery Siyah Beyaz.

Beyond being physical places where we lead our lives, cities have an important role in establishing a connection related to the past and the present through their socio-cultural, political and historical etc. values. A city also functions as a memory that allows to follow “track/tracks” that activate certain memories or impressions. While the artist has constructed this definition based on personal mythologies in his past exhibitions, in this exhibition, the city presents itself as a kind of memory space where the artist has reconstructed the alterations around his immediate environment in the context of past, present and future, as a person who has spent his entire life in Ankara.

The artist, who establishes the occupied-unoccupied space relationship with both the place and the audience, reflects this through metal architectural constructions. Additionally, through his sculptures, which he considers as places in themselves, he questions the feeling of privacy of human beings.

Artist Tanzer Ariğ’s exhibition entitled “Distortion / Destruction”, in which he establishes a connection among city, memory and architecture, can be seen at Gallery Siyah Beyaz from September 27th through October 21st 2019 every day except Sunday between 11:00 - 19:00.

For further information;

Gallery Siyah Beyaz

Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara

t. 0312 467 7234

www.galerisiyahbeyaz.com

galerisiyahbeyaz@gmail.com