



CEMRE YEŞİL & ALICE CARACCILO
Piet[r]a / Güzel İstanbul
18.05.2018 – 07.06.2018
açılış: 18.05.2018, cuma 18:00

Özel Şeyler'in ikinci projesi Galeri Siyah Beyaz'ın alt katında, 18.05.2018 - 07.06. 2018 tarihleri arasında sanatçı Cemre Yeşil ve Alice Caracciolo'nun 'Piet[r]a / Güzel İstanbul' isimli sergisine ev sahipliği yapıyor.

Geçtiğimiz sene 'Sezione Turismo della Regione Puglia' tarafından İtalya'nın Lecce şehrinde düzenlenen sanatçı rezidansına davet edilen iki sanatçının ortak üretimi olan bu proje, biri bir güney İtalya şehri olan Castro'dan, diğeri İstanbul Karaköy'den olmak üzere iki yerel heykele dair bir hikayeden ve bir mitten yola çıkıyor. Müstehcen olduğu gerekçesiyle İstanbul'un Karaköy ilçesinden Beşiktaş'taki Yıldız Parkı'nın ücra bir köşesine sürgüne gönderilen heykeltıraş Gürdal Duyar'ın eseri 'Güzel İstanbul' (1974) heykelinin 34 yıllık esaretiyle, bir gecede sandalla İstanbul'dan Castro'ya gönderildiği söylenen gelen antik bir Meryem Ana heykelinin özgürlüğü arasında gezen sergi, fantastik bir hikâye ve acı bir gerçek üzerinden, bu iki heykelin ruhlarını kucklamaya çalışıyor.

Cemre Yeşil ve Alice Caracciolo, taşın bir nesneden öte nelere kadir olabileceğini, 7 günlük ömründen sonra bir gece yarısı balyoz ve çekiç darbeleriyle Karaköy Meydanı'ndan sökülen 7 ton ağırlığındaki 'Güzel İstanbul' un boynu bükük güzelliğinde, İstanbul'u hafifçe geriye doğru uzanmış çıplak bir kadın olarak tasvir eden bir heykeltıraşın hayal kırıklığında, 'Türk'ün karısı' isimli güney İtalyalı efsanede, İtalyanlar tarafından (1537, 1554, 1573, 1594, 1620 yıllarındaki) Osmanlı işgalinden korunmak amacıyla Castro sahillerine inşa edilen taş kulelerin kuşbakışı görüntülerinde, suyla taşın fiziksel etkileşimlerinde, biçimsel benzerlikler üzerinden kadının ve doğurganlığın doğadaki izdüşümünde arıyor. Taşlar vasıtasıyla yeryüzüne – özellikle Castro topraklarına – dair bir keşif yapan sanatçılar, insan görüşünden ve dokunuşundan uzak kalmış bazı taşların tarihine ışık tutmaya çalışırken, taşların ruhunu fotografik bir dille sorguluyor;

Cemre Yeşil ve Alice Caracciolo'nun ortak projesi olan 'Piet[r]a / Güzel İstanbul' sergisi 18.05 - 07.06. 2018 tarihleri arasında Galeri Siyah Beyaz Özel Şeyler proje mekanında izlenebilir.

Daha fazla bilgi için;

Galeri Siyah Beyaz
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara
t. 0312 467 7234
www.galerisiyahbeyaz.com
galerisiyahbeyaz@gmail.com



CEMRE YEŞİL & ALICE CARACCIOLO
Piet [r]a / Beautiful İstanbul
18.05.2018 – 07.06.2018
opening: 18.05.2018, friday 18:00

The ground floor of Siyah Beyaz Art Gallery, Özel Şeyler will host artist Cemre Yeşil and Alice Caracciolo's 'Piet[r]a / Beautiful İstanbul' as its second project between the dates 18.05 - 07.06. 2018.

This project, which was co-produced by the two artists who last year were invited to the artist residence in Lecce, Italy by 'Sezione Turismo della Regione Puglia', departs from a myth and a story about two sculptures, one from Castro, a southern Italian city, the other from İstanbul Karaköy. The exhibition, hovering in between the 34 year old captivity of the sculpture "Beautiful İstanbul" (1974) (by sculptor Gürdal Duyar's which was sent to exile in İstanbul from the Karaköy district to a remote corner of Yıldız Park in Beşiktaş due to it's justification of obscurity) and the liberty of an ancient Virgin Mary statue that is said to have been sent from İstanbul to Castro on a boat in one evening, tries to embrace the spirits of these two sculptures over a fantastic story and a painful truth.

Cemre Yeşil and Alice Caracciolo search for how a stone might be beyond an object through the destitute beauty of 7 tonnes weighing 'Beautiful İstanbul' which was removed from Karaköy Square by hammer blows in one night after its 7 days of life span, through the disappointment of a sculptor who depicted İstanbul as a nude woman slightly leaning back, through the southern Italian legend named 'the Turk's wife', through the bird's-eye view images of the stone towers built in Castro's coasts by the Italian's against the Ottoman invasions (of the years 1537, 1554, 1573, 1594, 1620), through the physical interaction of stone and water, and through the projection of woman and fertility on the nature through formal similarities. While the artists make an expedition to the Earth – especially about the Castro lands - through stones, they try to shed a light on the history of some stones that have been left out of the sight and touch of man, they photographically question the spirit of the stone as a material.

Cemre Yesil and Alice Caracciolo's joint project 'Piet[r]a / Beautiful İstanbul' exhibition will be on view between the dates 18.05 - 07.06. 2018 at Siyah Beyaz Art Gallery's project space Özel Şeyler.

For more information;

Gallery Siyah Beyaz
Kavaklıdere sokak 3/1-2 Şili Meydanı Ankara
t. 0312 467 7234
www.galerisiyahbeyaz.com
galerisiyahbeyaz@gmail.com