

SİYAH
BEYAZ

alev ermiş mavitan

NOSTALJİ | NOSTALGIA
03 ŞUBAT | 03 FEBRUARY
07 MART 2012 | 07 MARCH 2012



NOSTALJİ

Bu resimler, evrensel ve çağdaş resmi, kolaycılığa kaçmadan, yozlaşmadan, gündelik ucuz eğilimlere, dürtülere kapılmadan gösterir. Geçmişe sığınmaz ama gelenekten de kopmadan birikimleri bugüne katarak değişen zaman içinde yaşamın güzelliklerine ve zenginliklerine farklı bir estetik bakış getirmek derdindedir.

İzleyeni sanki kendini daha modernmiş gibi hissettirip kandırmaz. Düzenbaz değildir. Anlaşılmaz cümlelerin arkasına sığınmaz. 'Çağdaş Popüler' olma tehlikesi taşıyan şeylerden uzak durur. Görsellik dışında başka bir disiplin diline ihtiyaç duymaz.

Resmin kendi plastik değerleri üzerinden üretilmiştir. Sanat etiği ve terbiyesi vardır. Samimi-

dir, dürüsttür ve inandığım doğrudur. Sanat tarihine karşı sorumludur.

Özgün, insan figürlü kompozisyonlarda, çizim, tasarım, açık-koyu, renk dengesi ve psikolojik boyut ağır basmaktadır. Dikkatin insan figürüne çekilebilmesi amacıyla resimler genellikle soyuta yakın bir fon üzerindedir. Kullanılan objeler konuyu destekleyip anlatımı kuvvetlendirmek içindir.

Günümüz, geçmiş ya da yaşam, yani oyun, ilişkiler ya da yalnızlık, jonglörler, oyuncular (yani bizler) üzerinden, camaltı resim ve yağlıboya resim gibi iki disiplin ile bilgelik, şifa ve bereket anlatan sembollerle de desteklenerek, resmin kendi serüveni ile, resimsel bir dil ile anlatılır.



M.W (MAE WEST) JONGLÖR DİZİSİ, 2011, YAĞLI BOYA, 100 x 100 cm
M.W (MAE WEST) THE JUGGLER SERIES, 2011, OIL PAINTING, 100 x 100 cm



ETEKLERİNDE BİR YIĞIN KIRMIZI GÜL, 2011, CAMALTI, 50 x 100 cm
HEAPS OF ROSES ON THE HEMS OF HER DRESS, 2011, UNDERGLASS, 50 x 100 cm



BUĞULU BULUTLU BİR DANS, 2011, CAMALTI, 25 x 25 cm
A MISTY CLOUDY DANCE, 2011, UNDERGLASS, 25 x 25 cm



KAYISI KRALİÇESİ İLE KOCASI, 2011, CAMALTI, 50 x 100 cm
THE APRICOT QUEEN AND HER HUSBAND, 2011, UNDERGLASS, 50 x 100 cm



SERA, JONGLÖR SERİSİ, 2011, YAĞLIBOYA, 100 x 100 cm
SERA, THE JUGGLING SERIES, 2011, OILPAINTING, 100 x 100 cm



M.W (MAE WEST), 2011, CAMALTI, r: 50 cm
M.W (MAE WEST), 2011, UNDERGLASS, r: 50 cm



İYİLEŞTİRİCİ II, 2011, CAMALTI, r: 50 cm
THE HEALER II, 2011, UNDERGLASS r: 50 cm



UZUN UPUZUN UZANMIŞLAR, 2011, CAMALTI, 50 x 100 cm
SPRAWLED THEY HAVE, ALL STRECHED OUT, 2011, UNDERGLASS, 50 x 100 cm

NOSTALGIA

These paintings present the universal and modern painting, without cutting corners, degeneration, or giving in to the cheap tendencies and impulses that have become daily afflictions. They strive to bestow a different aesthetic perception upon the beauty and wealth of life within the changing times, without taking shelter in the past but still remaining connected to tradition, enriching today through experience and accumulated knowledge.

They do not fool the viewer into feeling more modern than they are. They are not frauds. They do not hide behind convoluted sentences. They keep their distances from those things that carry the thread of becoming "Contemporary Popular." They have need of no other language but the visual.

They have been produced through the painting's own plastic values. They have artistic ethics and manners. They are sincere, honest and loyal to the truth I subscribe to. They are accountable to art history. In the original compositions that display the human figure, the drawing, the design, the light-dark, the color balance and the psychological dimension are predominant.

The paintings are generally presented with an abstract background so as to draw attention to the human figure. The objects are used with the purpose to endorse the theme and emphasize the narration.

The present, the past or life itself, that is, the game, relationships or loneliness is narrated through the jugglers, the actors (that is, us), with the usage of two disciplines such as under-glass painting and oil painting, endorsed with symbols that speak of wisdom, healing and fertility, picturesquely and by means of the voyage of the painting itself.

They keep their distances from those things that carry the thread of becoming "Contemporary Popular."



SALTANAT KOLTUĞU, 2011, CAMALTI, 65 x 45 cm
THE THRONE OF THE SOVEREIGN, 2011, UNDERGLASS, 50 x 100 cm



GÜLLÜ (MANGIR DİZİSİ), 2011, CAMALTI, 50 x 30 cm
ROSY (THE DOSH SERIES), 2011, UNDERGLASS, 50 x 30 cm



KİŞİSEL SERGİLER SOLO SHOWS

- 2010 Resim Heykel Müzesi, İzmir
- 2009 Galeri CEF, İstanbul
- 2009 Kızıltoprak Sanat Galerisi, İstanbul
- 2008 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 2007 Galeri CEF, İstanbul
- 2006 Kızıltoprak Sanat Galerisi, İstanbul
- 2006 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 2004 Jazznow Sanat Galerisi, Bodrum
- 2004 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 2003 Türk Amerikan Derneği, İzmir
- 2002 Harmony Sanat Galerisi, İstanbul
- 2001 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 2000 Galeri Vinci, İstanbul
- 1999 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 1998 Stockholm Art Fair, İsveç
- 1998 Garanti Sanat Galerisi, İstanbul
- 1997 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 1996 Galeri Vinci, İstanbul
- 1992 Galeri Vinci, İstanbul
- 1991 Turku Belediye Galerisi, Finlandiya
- 1991 Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
- 1990 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 1990 Galeri Vinci, İstanbul
- 1989 Siyah Beyaz Sanat Galerisi, Ankara
- 1989 Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul

GELECEK SERGİ *UPCOMING EXHIBITION*

ARDAN ÖZMENOĞLU 09 MART 04 NİSAN 2012 09 MARCH 04 APRIL 2012

ANKIROS 2012

11. Uluslararası
Demir-Çelik ve Döküm
Teknolojileri, Makina ve
Ürünleri İhtisas Fuarı

ANNOFER 2012

10. Uluslararası
Demirdışı Metaller
Teknolojileri, Makina ve
Ürünleri İhtisas Fuarı



Eş Zamanlı Fuar

TURKCAST 2012

5. Döküm Ürünleri İhtisas Fuarı

Eş zamanlı Kongreler

6. Uluslararası
Ankiros Döküm Kongresi
TÜDÖKSAD organizasyonu

16. Uluslararası
Metalurji ve Malzeme Kongresi
TMMOB Metalurji Mühendisleri Odası organizasyonu

13-16
Eylül
2012

TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi - Hol 2,3,5,6,7

İSTANBUL

Destekleyenler



Organizatör

 Deutsche Messe
Worldwide
Hannover-Messe
Ankiros Fuarçılık A.Ş.

Hannover-Messe Ankiros Fuarçılık A.Ş.
Abdullah Cevdet Sok. 6/2, 06680
Çankaya, Ankara - TÜRKİYE
Tel : +90 (312) 439 6792
Fax: +90 (312) 439 6766
www.hmankiros.com



www.ankiros.com

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) İZİNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR

**SİYAH
BEYAZ**

SİYAH BEYAZ SANAT GALERİSİ

kavaklıdere sokak 3/1-2 06540 kavaklıdere ANKARA TURKEY
t 0312 428 2641 f 0312 427 0005
www.galerisiyahbeyaz.com galerisiyahbeyaz@gmail.com
tasarım: sera sade çeviri: elif boyacıoğlu baskı: rekmay