

SIYAH
BEYAZ

LAURENCE FORBIN
Les Cargos Du Bosphore
12.04.2013 - 08.05.2013





'LES CARGOS DU BOSPHORE'

*" Limanlardan çıkan gemiler,
Ufukta gözüken gemiler,
Gidişlerinde neredeyse soyut olan tüm bu gemiler,
Sadece giden ve gelen gemiler değil,
Tüm bu gemiler beni, sanki başka bir şeye benzercesine heyecanlandırıyor "*

Fernando Pessoa, Ode Maritime

2004 senesinin Nisan ayında hayatımda ilk kez, deniz kıyısından sabırsızlıkla keşfetmeyi beklediğim şehre doğru inen uçakla İstanbul'a gelmekte iken, Marmara denizinde demir atmış kargoların varlığının etkisi altında kaldım. Denizleri aşan bu nesnelerin her biri çalışmamda yollarını ısrarla, kararlıca çizmeye çalışmamasına rağmen, gemileri her zaman sevmişimdir.

O anda onları iki eksene göre algıladım: kağıt üzerinde karakalemle işleyeceğim mutlu hayaletler. Parlak, renkli olan diğerleri; yollarını metalden kağıtlar üzerinde uygulanan doygun ve parlak renklerde arıyorlardı.

Bu gemilerin ilk olarak İstanbul'a ardından Barselona, Lizbon, Edinburg , Güney Kore'de Pusan gibi diğer

limanlara, ışıklara yaklaştırılması gerekiyordu. Ama İstanbul benim için ilk heyecanımdı, her zaman işim için ilham aldığım, beni diğer yerlere iten şehir oldu.

Bugün, Ankara Fransız Kültür'ün yardımı ve desteği ile Siyah Beyaz Sanat Galerisinde, rüzgarlardan korunmuş bu güzel durakta bulunmaktayım.









'LES CARGOS DU BOSPHORE'

*"les navires qui sortent des ports,
Les navires qui passent au loin-
Tous ces navires presque abstraits lorsqu'ils s'en vont,
Tous ces navires m'émeuvent comme s'ils étaient autre chose,
Et pas seulement des navires qui vont et qui viennent "*

Fernando Pessoa, Ode Maritime

En avril 2004 j'atterrissais à Istanbul pour la première fois et en longeant la côte vers la ville que je souhaitais si impatientement découvrir j'ai été saisie par la présence des cargos ancrés dans la mer de Marmara. Il y en avait tant, doucement posés dans la buée scintillante si particulière à Istanbul. J'ai toujours aimé les navires, ces passants des mers pleins de mystère, sans qu'aucun d'eux pourtant ait cherché à se frayer un chemin avec une telle

insistance, une telle détermination dans mon travail.

Presqu'immédiatement je les perçus selon deux axes : des fantômes heureux que j'allais traiter au fusain sur papier. Les autres, vifs, colorés, chercheraient leur voie dans des couleurs saturées et brillantes sur des feuilles de métal.

Il fallait les approcher, à Istanbul d'abord puis dans d'autres

ports, d'autres lumières, à Barcelone, Lisbonne, Edinburg, Pusan en Corée du Sud. Mais d'Istanbul je garde l'émotion première et c'est elle toujours qui inspire mon travail, c'est elle qui me propulse vers d'autres destinations.

Je fais aujourd'hui cette très belle escale abritée des vents à la Galerie Siyah Beyaz, soutenue, aidée par l'Institut Français d'Ankara.



SEÇİLMİŞ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

- 2013 Galerie Etienne de Causans, PARIS
- 2013 Galeri Siyah Beyaz, ANKARA
- 2010 Portes ouvertes Ateliers des Bassins de la Villette, PARIS
- 2009 Portes ouvertes Ateliers des Bassins de la Villette, PARIS
- 2008 Galerie Grim, SEOUL
- 2008 Galerie Jung, SEOUL
- 2006 Festival de Kars, KARS
- 2006 Burnside Gallery, ISLE OF ARRAN
- 2006 Koktebel, CRIMEE
- 2004 Institut Français, İSTANBUL
- 2004 Talbert, SCOTLAND
- 2004 Edinburgh, SCOTLAND
- 2003 Burnside Gallery, ISLE OF ARRAN
- 2000 Art Exhibition Gallery, NAMUR
- 1999 Galerie Bertier, BRUSSEL
- 1994 Salon de la Jeune Peinture - Grand Palais, PARIS
- 1992 Juin de la Marly - Le - Roy

GELECEK SERGİ *UPCOMING EXHIBITION***RÜÇHAN ŞAHİNOĞLU** DIŞARDA II *OUTSIDE II* 10.05.2013 - 03.06.2013

29

29 yıldır Siyah Beyaz Sanat Galerisi'nin sponsoru Siyah Beyaz Bar'a teşekkür ederiz.

**SIYAH
BEYAZ**

SIYAH BEYAZ SANAT GALERİSİ

kavaklıdere sokak 3/1-2 06540 kavaklıdere ANKARA TURKEY

t 0312 428 2641 f 0312 427 0005

www.galerisiyahbeyaz.com galerisiyahbeyaz@gmail.com

tasarım: sera sade baskı: rekmay