

SİYAH
BEYAZ

tan mavitan

ZAMAN YOK | *THERE IS NO TIME*
06 NİSAN 02 MAYIS 2012 | 06 APRIL 02 MAY 2012



ZAMAN YOK

Bir yaz sonu, kafamda sergi, “ ne yapsam” nelerden yapsam düşünüyorum... Yolu otomatige almış şeritlere hizalı akıyorum. Yolda bir “emmi” ile göz göze geliyorum, oralarda bir yerleri işaret ediyor. Oysa ortalama hızla gidersem 2 saat 15 dakika içinde hedefime varacağımı gösteren bir tabelanın tam altında duruyorum.

Thom Yorke kendi albümünü çıkartmış ve her nasılsa benim geç haberim olmuş. Farkı kapatmak için “repeat” durumundayım. “Neyin farkını kapatıyorum” düşüncesi yayılmayı kestiğinde; “emmi” birkaç yüz metre geçmişte kalmış. Arkadan gelenlere dörtlülerim ile bana bulaşmamalarını sinyalliyorum.

Yeni bir sigara yakıp iniyorum arabadan dünyaya. Nereye gidiyordum? Gün batmadan ulaşmam gerekiyor mu gerçekten? Kimin günü batıyor... Benim günüm daha yeni başlıyor. Eksenlerimiz farklı. Benimki merkezden biraz kaymış gibi..

Geri uzanıyorum teybe parçayı 00:00lara alıyorum. Sindirmeye girişmeden, önceki birçok seferin üzerine sıfırdan dinleyeceğim.

Zaman Yok... Yetişmeye, Olma ya, Yapmaya, İzlemeye, Burada ne anlattığımı açıklamaya:

Zaman yok, heykeller var.











THERE IS NO TIME



Late summer, this exhibition on my mind, thinking “what to do”, which to choose.

Gliding by the lines shifting the road to “D”.

I come across a “hick”, pointing out somewhere there.

However, he stands just below the road sign marking that I shall arrive at my destination in 2 hours and 15 minutes if I shall drive safe.

Thom Yorke had released a solo album, somehow I’m the last to hear. I’m in the “repeat” mood to catch up.

When the buzz of catching up on finally cools down, the “hick” is now standing a few hundred meters back in history. With the flashers I signal others not to mess with me.

I lit another cigarette while landing on the earth, stepping out of the car. Where was I heading? Do I really have to make it till sunset? Who’s day has come to an end... My sun is just about to rise. Like different planets, axes don’t match. Mine is a little off center...

Leaning in, towards the player I rewind to 00:00’s. Before digging in to digest, I’ll make a fresh start and listen to it one more time after all those.

There is no time... To catch up with, To be, To do, To follow, To explain what this very text should convey:

There is No time, just sculpture.



**SİYAH
BEYAZ**
•BAR•

CUMA

BLACK OUT

*Basgitar: Sadık Sağlam Gitar: Burak Güven Davul: Kaan Akıman
Klavye ve saksafon: Mehmet Erdemli Vokal: Derya Sade*

CUMARTESİ

İNADINA BLUES

*Gitar: Emre Alp Basgitar: Semih Ertuğrul
Davul: Oğuzhan Gürs*

EXIT

*Gitar ve Vokal: Gürbüz Barlas Basgitar: Sadık Sağlam
Davul: Nusret Gürs*

kavaklıdere sokak 3/1-2 06540 kavaklıdere ANKARA TURKEY
t 0312 467 7234
siyahbeyazbar@gmail.com

SİYAH BEYAZ SANAT GALERİSİ

kavaklıdere sokak 3/1-2 06540 kavaklıdere ANKARA TURKEY
t 0312 428 2641 f 0312 427 0005
www.galerisiyahbeyaz.com galerisiyahbeyaz@gmail.com
tasarım: sera sade baskı: rekmay

**SİYAH
BEYAZ**